

Scuola di **TROMBA**

COMPIMENTO INFERIORE

1. Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
 - BECKER, *Andante e Rondò*, Ed. Rahter, Lipsia
 - SCHROEN, *Sei piccoli pezzi caratteristici*, Ed. Rather, Lipsia
 - SCHROEN, *Salonstück*, nn. 1 e 2, Ed. Rather, Amburgo
 - BORDOGNI, nn. 3 e 8 da *13 nuovi vocalizzi per soprano o tenore, op. 8*, Ed. Ricordi Milano (da eseguirsi con la tromba in Sib), Ed. Ricordi
2. Esecuzione di due studi, estratti a sorte, fra i seguenti:
 - FUSS, nn. 2, 4, 6, 7, 12, 18, (*FUSS, 18 Studi*, Musikalen - S. Philipp e Sohn, Berlin)
 - PERETTI, nn. 2, 5, 6, 9, 10 e 20 dalla *Raccolta di studi in tutti i toni, di autori diversi* (Parte 2^a del *Metodo per tromba in sib.*, da p. 19 a p. 37, Ed. Ricordi)
3. Lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni di un brano.

Prova di cultura

Esecuzione di un brano con la tromba in la e trasporti adeguati.

DIPLOMA

1. Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
 - LEISERING, *Concertino*, Ed. Fischer Bremen, New York
 - SAVARD, *Pezzo di concorso*, Ed. Evette e Schaffer Parigi
 - GUY- ROPARTZ, *Andante e allegro per cornetta in sib*, Ed. A. Dupont
 - FOSTER, *Concerto per trompette in sib*, Ed. Rahter Amburgo
 - BORDOGNI, *dai 12 nuovi vocalizzi per soprano e tenore op. 8*, nn. 4 e 5 da eseguirsi con la tromba in sib, Ed. Ricordi Milano.
2. Esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte tra i seguenti:
 - KOPPRASCH: (fasc. 2^o, per cornetta in sib), nn. 36, 39, 45, 46, 58, 59
 - PERETTI, nn. 1, 2, 3, 4, 7 e 8 dalla *Raccolta di studi di perfezionamento* di autori diversi (parte seconda del metodo per tromba in sib, Ed. Ricordi)
3. Interpretazione, previo studio di tre ore, in stanza chiusa, di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione.
4. Lettura e trasporto a prima vista e in tutti i toni di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione.

Prova di cultura

Dar prova di conoscere la tecnica e costruzione della tromba, la sua storia e i metodi didattici più noti.