



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY”

N O C E R A T E R I N E S E (C Z)

D.D. n. 1532 del 30.11.2018

OGGETTO: BANDO APERTURA ISCRIZIONI PERCORSO FORMATIVO FINALIZZATO ALL'ACQUISIZIONE DEI 24 CFA IN FORMA DI CREDITI AGGIUNTIVI O EXTRACURRICULARI AI SENSI DEL D.M. 616 DEL 10 AGOSTO 2017.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 13 luglio 2015, n. 107;
VISTO il D .Lgs. 13 aprile 2017, n. 59, Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria [...], a norma dell' articolo 1, comma 180 e 181, lettera b), della Legge 13 luglio 2015, n. 107;
VISTO il D.M. n. 616 del 10 agosto 2017;
VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico n. 147/2018, punto 3;
VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione 9/2018, punto 4;

DECRETA

Le modalità di conseguimento dei 24 crediti formativi accademici (CFA) necessari per l'accesso ai F.I. T. ai sensi del D.M. 616 del 10 agosto 2017.

Art. 1

Modalità di conseguimento dei 24 CFA

I 24 CFA necessari per l'accesso al concorso e per l'accesso ai F. I. T. relativamente a tutti gli insegnamenti di area musicale nella Scuola secondaria di I e II grado di seguito riportate:

- A-29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado)
- A-30 (Musica nella scuola secondaria di I grado)
- A-53 (Storia della musica)
- A-55 (Strumento musicale e canto nella scuola secondaria di II grado)
- A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado)
- A-63 (Tecnologie musicali)
- A-64 (Teoria, analisi e composizione)

Possono essere acquisiti secondo le seguenti modalità:

1. **Crediti aggiuntivi**, qualora inseriti nel piano di studio di un corso in aggiunta ai crediti complessivi previsti dall'ordinamento didattico del corso;

2. **Crediti extra-curricolari**, destinati a studenti già in possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di un Diploma del previgente ordinamento.



Art. 2 Percorso formativo

Il percorso formativo finalizzato al conseguimento dei 24 CFA previsti dall'art. 5 c. 1 lettera b) del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 è così definito:

Ambito Disciplinare (Art. 3 DM 616/2017)	Codice (All. C del D.M. 616/2017)	Disciplina	CFA	ORE	Modalità di Frequenza del Corso
Psicologia	Codd/04	Psicologia Musicale	3	18	Telematica (E-learning)
		Fondamenti di Psicologia Generale	3	18	Telematica (E-learning)
Antropologia	Codd/06	Metod. d'Indagine Storico Musicale	6	36	Telematica (E-learning)
Metodologie e Tecniche Didattiche	Codd/01	Direzione e Concertazione di Coro	6	36	Presenza
	Codd/04	Metodologia dell'Educazione Musicale	6	36	Presenza

I programmi di studio delle suddette discipline, la relativa bibliografia e le modalità di svolgimento degli esami saranno definiti all'inizio dei Corsi. I Corsi inizieranno indicativamente nel mese di Gennaio p.v..

Art. 3 Acquisizione dei 24 CFA come crediti aggiuntivi

L'acquisizione dei 24 CFA relativi alle discipline indicate all'art. 2 in forma aggiuntiva è riservata agli studenti iscritti ai corsi Accademici dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky" nell'A.A. 2018/2019 e agli iscritti ai Corsi superiori del Vecchio Ordinamento in possesso della maggiore età e del Diploma di Scuola Secondaria di secondo grado.

Gli studenti dovranno produrre istanza integrativa per frequentare le discipline di cui all'articolo 2 i cui crediti andranno aggiunti ai crediti curriculari (per gli accademici saranno 120 + 24 oppure 180 + 24).

Gli studenti iscritti che accedono contemporaneamente agli insegnamenti dei percorsi formativi di cui all'art. 3 la durata normale del corso di studi frequentato è aumentato di un semestre.

Art. 4 Acquisizione dei 24 CFA come crediti extra-curricolari

Potranno acquisire i 24 CFA in forma extra-curricolare esclusivamente gli studenti in possesso dei requisiti previsti dall'art. 5 c. 1 lettera a) del citato D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59, ossia:

- **Studenti in possesso di Diploma Accademico di II Livello;**
- **Studenti in possesso di Diploma di Vecchio Ordinamento** congiunto al Diploma di Scuola Secondaria di secondo grado:



- **Studenti in possesso di Laurea magistrale** coerente con le seguenti classi di concorso: **A-29** (Musica negli Istituti d'Istruzione secondaria di II grado); **A-30** (Musica nella Scuola Secondaria di I Grado); **A-53** (Storia della Musica); **A-55** (Strumento Musicale e Canto nella Scuola Secondaria di II Grado); **A-56** (Strumento Musicale nella scuola Secondaria di I Grado); **A-63** (Tecnologie Musicali); **A-64** (Teoria, Analisi e Composizione).

Art. 5

Modalità e Termini di presentazione della Domanda

Gli studenti interessati all'iscrizione ai corsi nelle modalità di cui all'art. 3 e art. 4 del presente decreto dovranno presentare apposita istanza corredata dagli allegati richiesti **entro e non oltre le ore 13.00 di lunedì 21 DICEMBRE 2018**.

La domanda di iscrizione, da compilare unicamente secondo il modulo predisposto dall'Istituto, potrà essere consegnato a mano presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio o inviata a mezzo mail all'indirizzo PEC tchaikovsky@pec.it con oggetto "iscrizione corsi 24 CFA – A.A. 2018/2019".

Art. 6

Contributi d'istituto

Il percorso formativo di cui all'art. 2 è soggetto a contribuzione studentesca per un importo massimo pari ad € 500,00 così come fissato dal D.M. 616 del 10.08.2017 ed adottato dal C.d.A. dell'istituto con deliberazione n. 9/2018, punto 4.

Il contributo di frequenza è ripartito in due rate:

- **Prima Rata**, d'importo pari a € 140,00, dovrà essere versata all'atto d'iscrizione/immatricolazione al corso e rappresenta la quota fissa contributiva. La prima rata è dovuta da tutti gli studenti;
- **Seconda Rata**, d'importo massimo pari a € 360,00, dovrà essere versata entro il **31 Gennaio 2019**. L'importo contributivo della seconda rata è ridotto proporzionalmente in relazione ai crediti che lo studente intende acquisire o per i quali ne è esentato a seguito di richiesta di riconoscimento.

Gli studenti che frequentano i corsi in forma aggiuntiva (**studenti interni**) hanno diritto ad una riduzione dell'importo del contributo di frequenza della sola seconda rata pari al 30%.

Di seguito si riporta il prospetto riepilogativo del contributo d'immatricolazione e frequenza del corso:

Contributi, Tasse e Causale	Scadenza	Importo		Estremi
Tassa di immatricolazione (Non dovuta dagli allievi interni già immatricolati)	All'atto della presentazione della domanda	€ 6,04		da versare sul c/c postale 1016 intestato a Agenzia delle Entrate Ufficio di Pescara tasse scolastiche .
Contributo Frequenza I rata (Dovuta da tutti gli Studenti)	All'atto della presentazione della domanda	€ 140,00		da versare sul c.c.bancario intestato a: ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I. TCHAIKOVSKY" IBAN IT21G053878060000002398344 - Banca BPER
Contributo Frequenza II rata (quota variabile in base ai crediti che s'intendono seguire) (* L'importo della seconda rata è ridotto del 30% per gli studenti interni)	31 Gennaio 2019	360,00 € (*)	24 CFA	
		315,00 € (*)	21 CFA	
		270,00 € (*)	18 CFA	
		225,00 € (*)	15 CFA	
		180,00 € (*)	12 CFA	
		135,00 € (*)	9 CFA	
		90,00 € (*)	6 CFA	
		45,00 € (*)	3 CFA	



Art. 7
Riconoscimento di CFA già acquisiti

Le attività formative i cui crediti sono suscettibili di riconoscimento sono elencate nell'offerta formativa di cui all'art. 2. Si potranno riconoscere i crediti acquisiti con la frequenza e il superamento del relativo esame di altri insegnamenti impartiti in corsi accademici di I o II Livello, solo a seguito di apposita richiesta e di verifica, da parte degli organi competenti, della corrispondenza con obiettivi, ambiti e campi disciplinari di cui all'art. 3 del D.M. 616/2017 e ai relativi campi disciplinari indicati nel suo allegato C.

Art. 8
Clausola di salvaguardia

Resta inteso che l'istituzione non avrà alcuna responsabilità qualora vengano modificate in itinere le modalità di reclutamento e di accesso ai concorsi.

Il Direttore
Dott.M° Arlia Filippo
F.to